

# Øydna – like sterk ute som inne



“Bølgeveggen” på konserthuset  
Kilden i Kristiansand er utført i  
Øydna panel i eik.



–et selskap i Rosfjord-Gruppen

# Seks grunner til å velge gulv og panel fra Øydna sagbruk



**DEN BESTE MØBELINVESTERINGEN DU KAN GJØRE ER Å LEGGE KVALITET I GULVET**  
En investering du gjør for livet

Gulvet er rommets viktigste møbel. Det er her rammen skapes rundt det elegante, funksjonelle og miljømessige. Med et gulv i heltre har du ført naturen rett inn i hjemmet ditt. Du kan sette foten ned på et skaperverk som naturen kan ha brukt flere hundre år på å produsere, og du har gjort en investering for livet. Møbler, tapeter og gardiner slites og må skiftes. Men heltregulvet vil alltid ligge der. Du kan bruke det, du kan bearbeide det, og du kan slippe det. Men gulvet er der.



**ET HELTREGULV ER ET LEVENDE PRODUKT**  
Bevegelse og varme viser kvaliteten

Kvalitetsstempet på et heltregulv er at det lever. Som ute i naturen påvirkes treet av fukt og varme. Derfor vil du kunne oppleve ørsmå bevegelser i treet. Gled deg over det, for det viser at du har valgt kvalitet. Dette er en kvalitet som syns, og som du merker med en gang du setter foten på gulvet, for et heltregulv kjennes varmt og behagelig å gå på.



**NORSKE LAUVTRÆR - DE BESTE RÅVARENE**  
De beste råvarene gror på Sørlandet

På Sørlandet har lauvtreskogen hatt gode vekstvilkår i årtusener, og i århundrer har solide lauvtrær vært emner til husbygging, båtbygging, brobygging og andre konstruksjoner. Det er disse råvarene vi bruker i produksjonen vår. Vi er stolte av å kunne presentere eik, ask, bjørk, osp og or for deg. Dette er mer norsk enn noe annet, og vi har skoger som med god forvaltning reproducerer seg selv.

Forsidebilde:  
ALA Arkitekter AS: Modellbilde av "Kilden" i Kristiansand.



**ET GULV SKAL PREGES AV LIV OG GLØD**  
Korte og lange stavlengder i blanding skaper miljø

Som ellers i naturen har også de ulike bestanddelene av et tre ulike funksjoner, og varierende vekstvilkår vil derfor prege en trestamme. Alt som skjer setter farge og form på treet og blir symboler på et langt livsløp. Øydna sagbruk er opptatt av at du skal se dette, og at gulvene skal fortelle en historie. For å lage et heltregulv med liv og glød er det viktig å bruke korte og lange stavlengder i blanding. Nettopp derfor produserer vi staver i lengder fra 70 cm og oppover til lengde på 290. Hver stav kan fortelle deg noe, og hver stav krever sin oppmerksomhet.



**Å FLYTTE NATUREN INN I HUS KREVER KUNNSKAP OG PRESISJON**  
Øydna har erfaringen og kunnskapen som skal til

All behandling av levende materiale krever erfaring og innsikt. Tømmeret skal plukkes ut, hugges, transporteres og lagres. Prosessen fra tømmerstokk til ferdig gulv er kvalitets- og kunnskapskrevende. Øydna bruker bare 22 prosent av trestokken til gulvproduksjon. Erfarne øyne saumfarer materialene nøye og plukker ut emnene til det som kan bli ditt heltregulv. Prosessen setter store krav til utstyr og maskiner, og Øydna sagbruk ligger i fremste rekke når det gjelder kunnskap og prosess-styrt produksjon. Vi kan faget vårt og vi er stolte av det. Spør arkitekten eller rådgiveren din om Øydna gulv, eller ta kontakt med oss. Det er det første steget mot en god investering.



**DET ER DEN VIKTIGE TØRKEPROSESSEN SOM GIR DEG DET OPTIMALE GULVET**  
Gulvet skal tilpasses norske innendørs klimaforhold

Kunnskap om tørkeprosesser og kunnskap om luftfuktighet og temperaturer i norske inneklimate er grunnleggende for å produsere et godt gulv i heltre. Importerte gulv kan gi uforutsette resultater dersom de ikke er produsert for norsk klima. Gulvet vil kunne bevege seg ekstra når det klimatiseres til norske forhold, og resultatet kan bli ekstra sprekker eller sammenpresninger.

Plankene som Øydna bruker i sine gulv ligger først opptil to år til lufttørring. Denne tiden er viktig, for ved å tørke svært sakte reduseres fuktigheten i midten av planken. Det fører til mindre sprekke dannelse i treet. Etter lufttørring blir treet ført inn i en datastyrt vakuuttørker. Her tørkes og kontrolleres råmaterialet i tre uker. Vakuuet gjør at koketemperaturen for vann er bare 48 grader. Anlegget kjøres med en temperatur på 80 grader. Effekten av denne prosessen er at treet blir herdet og mer stabilt. Etter ca tre uker skjæres materialet i riktige mål, og det føres inn på et klimalager hvor det blir tilpasset forholdene i norske hjem. Det tar ca en uke å stabilisere trefuktigheten. Så blir bordene høvlet og endefrest., og er klare til pakking. De pakkes i plast for å bevare den riktige tørrheten. Etter pakkingen blir gulvstavene lagret i klimalager, klare for utsendelse til kunde.



# Øydna gulv i eik

Eika kan bli 20-30 meter høy, og svært gammel – faktisk over tusen år. Treet er vanlig langs kysten fra svenskegrensen til Trondheim. Eikeveden inneholder garvestoffer, og sees derfor som "ferdig impregnert" fra naturens side.



EIK STANDARD DIMENSJONER:	TYKKELSE	BREDDE
Øydna Gulv.....	13 og 20mm.....	70, 95 og 120mm
Øydna Panel.....	13mm.....	70, 95 og 120mm
Øydna Listverk.....	13 og 21mm.....	34, 58 og 70mm
Øydna Kledning.....	19 og 34mm.....	48, 73, 98, 123 og 148mm
Øydna Terrassebord.....	20mm.....	70, 95 og 120mm



Eikegulv:  
Øydna gulv i eik  
Privat hjem



Eik er et hardt og tungt treslag som gir eikegulvet et eksotisk utseende. Fargespillet i treverket går fra lys ytterved til gyllenbrunt og rødbrunt i kjerneveden.

Et gulv i eik har en vakker glans med markerte tegninger, og det er meget slitesterkt.

Eikegulv egner seg derfor like godt i trapper og i offentlige bygg der det er mye tråkk, som i private hjem der man ønsker et varig gulv med vakker glød.



Eikegulv:  
Øydna gulv i eik  
Lygna Næringshage., Lyngdal



Eikegulv:  
Øydna kortgulv i eik

Øydna gulv i eik leveres både i korte og lange staver.  
På bildet over vises et Øydna "kortgulv", sammensatt av bare korte lengder.



Ask brukt i innredning:  
Innredning i ask fra Øydna sagbruk  
Privat hjem

Eikegulv:  
Øydna skutegulv i eik  
Privat hjem

# Øydna gulv i ask

Ask har et variert utseende, fra lys og gyllen til mørkere rødbrun kjerneved. Ask er en slitesterk og hard tresort, med pen overflate og tydelige årringer



Heltre gulv:  
Øydna askegulv  
Privat hjem

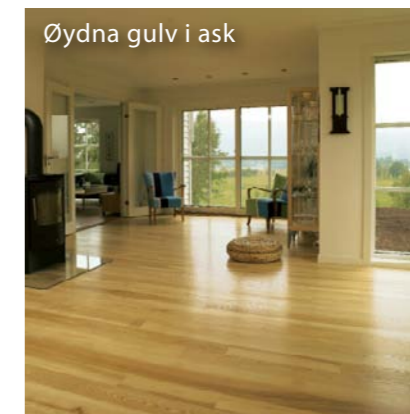
ASK STANDARD DIMENSJONER:	TYKKELSE	BREDDE
Øydna Gulv.....	13 og 20mm.....	70, 95 og 120mm
Øydna Panel.....	13mm.....	70, 95 og 120mm
Øydna Listverk.....	13 og 21mm.....	34, 58 og 70mm



Ask er et hardt og seigt treslag som likevel er lett i vekt.

Askeveden er gjerne mørkere i den indre delen av stammen enn i den ytre, og dette gir et godt fargespill i ferdige produkter.

Øydna gulv i ask er heltre tvers igjennom, og et askegulv kjennes derfor varmt og behagelig å gå barføtt på.



Øydna gulv i ask



Øydna gulv i ask

# Øydna gulv i bjørk

Bjørk er et typisk norsk treslag som gir en god følelse av liv og natur. Veden er sterk og kan utsettes for stor slitasje, og derfor er bjørka velegnet til heltregulv.

Bjørka er lys gyllen og har en vakker overflate.

BJØRK STANDARD DIMENSJONER:	TYKKELSE	BREDDE
Øydna Gulv.....	13 og 20mm.....	70, 95 og 120mm
Øydna Panel.....	13mm.....	70, 95 og 120mm
Øydna Listverk.....	13 og 21mm.....	34, 58 og 70mm



**Bjørkegulv:**  
Et 20 år gammelt Øydna  
bjørkegulv, nylig oppusset  
Privat hjem



**Bjørkegulv:**  
Øydna gulv i bjørk  
Privat hjem



Bjørka er vårt mest vanlige lauvtre, og de ulike artene er tidlige innvandrere etter siste istid.

Bjørka kan bli opp mot 30 meter høy.

Før i tiden ble bjørkenever brukt til å lage bokser, konter eller bøtter, og den ble brukt som takteking under torvtak.

I vår tid brukes bjørk blant annet i møbelproduksjon og innredning, til paneler og i bjørkegulv.

# Øydna produkter i osp

Ospa er verdens reddeste tre, sies det, for den skjelver ved bare det minste vindpust. Grunnen til dette er de lange bladstilkene som er flattryste fra sidene og at selve ospebladene er stive og tunge. De vipper hele tida uten å finne likevektsleie. Dette gir en raslende lyd ved minste vindpust.

Ospa kan bli ca 25m. høy, og omlag 100 år gammel.

Ospa har en lys og flammet fargestruktur i veden, og treverket har en behagelig overflate som holder seg veldig godt.

OSP STANDARD DIMENSJONER:	TYKKELSE	BREDDE
Øydna Gulv.....	13 og 20mm.....	70, 95 og 120mm
Øydna Panel.....	13mm.....	70, 95 og 120mm
Øydna Listverk.....	13 og 21mm.....	34, 58 og 70mm
Øydna Benkespiler.....	21mm.....	34 og 65mm
Øydna Kledning.....	19mm.....	48, 73, 98, 123 og 148mm



Veggpanel:  
Øydna veggpanel i osp

Benkespiler:  
Øydna benkespiler i osp

Vegg og himling:  
Øydna spiler i osp  
Sørlandsbadet, Lyngdal

Med sitt lyse og fine utseende passer osp godt til takpanel og veggpanel, og til benker og panel i badstuer og kjølerom.

Osp egner seg dessuten godt som gulv i soverom. Siden ospa er fri for lukt er den velegnet til produkter i hjem der det er allergikere.

Treverket holder seg lyst og delikat selv etter lang tid, og ospepanel er derfor spesielt godt egnet til bruk i rom som har lite naturlig lys, som eksempelvis i entreer og korridorer.

Ospespiler blir mye brukt i benkespiler i badstuer. Grunnen til at osp ofte foretrekkes i her, er at treverket leder lite varme og derfor er behagelig å sitte på selv ved høye temperaturer.

## Øydna skutegulv i eik

Skutegulv, skipsgulv, dørk - kjært barn har mange navn, enten det er skipsgulv eller skipsgolv, ask eller eik.

Mange liker det maritime preget som et skutegolv gir. Natene kan legges i mørke eller lyse fargetoner, og det kan legges inn fine mønstre som for eksempel en kompassrose eller andre linjer som markerer treverket og forsterker detaljer i rommet.

Skutegulv i eik har lange tradisjoner hos oss - både på havet og i hjemmet. Det kan være vel verd en vurdering også for deg og hjemmet ditt.

## Øydna skutegulv i ask

Du trenger ikke være sjøulk eller kystskipper for å velge et skutegulv. De fleste velger det rett og slett fordi det ser flott ut og tåler en støyt.

Det maritime, tidløse preget er tar seg like godt ut i stua som i gangen, og natene tilfører et maritimt preg til hjemmet ditt.



Skutegulv:  
Øydna skutegulv i eik -  
en ekte dørk



Et skutegulv fra Øydna er norsk kvalitet fra skogene på Sørlandet.

Utformes og tilpasses etter ditt ønske. Skutegulv - eller skipsgulv om du vil - har årelange tradisjoner og bør legges av dyktige håndverkere med lang erfaring.

Materialene til skutegulv i eik og skutegulv i ask er produsert og spesieltørket hos Øydna Sagbruk.



Skutegulv:  
Øydna skutegulv i ask  
Privat hjem



# Øydna panel og himlinger

Øydna leverer panel i bjørk, osp, ask, eik og or.

Her er or vist som eksempel.

PANEL I STANDARD DIMENSJONER,  
LEVERES I BJØRK, OSP, ASK, EIK OG OR:

	TYKKELSE	BREDDE
Øydna Panel.....	13mm	70, 95 og 120mm
Øydna Listverk.....	13 og 21mm	34, 58 og 70mm

Takpanel:  
Øydna ospepanel  
Privat hjem



Takpanel:  
Øydna takpanel osp  
Badstu



Benkespiler:  
Øydna benkespiler osp  
Badstu



Øydna panel gir varme og glød i en bolig.  
Vi leverer paneler både til tak og vegg, både som vanlig panel og som spilepanel.

Panelene leveres i tresortene eik, ask, bjørk, osp og or.



Spilehimling:  
Øydna spilehimling i bjørk

Veggpanel:  
Øydna bjørkepanel

Gulv:  
Øydna gulv Eik



Spilehimling:  
Øydna spilehimling i bjørk

Veggpanel:  
Øydna veggpanel i bjørk

Gulv:  
Øydna eikegulv



Takpanel:  
Øydna takpanel i eik  
Privat bolig



Da Statoil bygde sitt staselige gjestehus ved Stavanger var Øydna en viktig leverandør.

Her ser vi at arkitektene har valgt ulike løsninger med takpaneler, veggpaneler og spilehimlinger i bjørk fra Øydna Sagbruk.

I konferanserommet er det lagt eikegulv fra Øydna.

Helt til høyre nederst på side 19 ser vi takpanel i eik brukt som en vellykket løsning i et privat hjem.



Spilehimling:  
Øydna spilehimling i bjørk

Veggpanel:  
Øydna veggpanel i bjørk



Spilehimling:  
Øydna spilehimling i bjørk

Veggpanel:  
Øydna veggpanel i bjørk

# Øydna kledning

Øydna leverer utvendig kledning i eik og osp.

Kledning:  
Øydna kledning i eik  
Utsikten hotell, Kvinesdal



Ytterkledning leveres i eik og osp.

På øverste bildet under sees ubehandlet osp i samspill med oljet eik, også fra Sørlandsbadet.



Kledning:  
Oljet eik

Kledning:  
Ubehandlet ospekledning



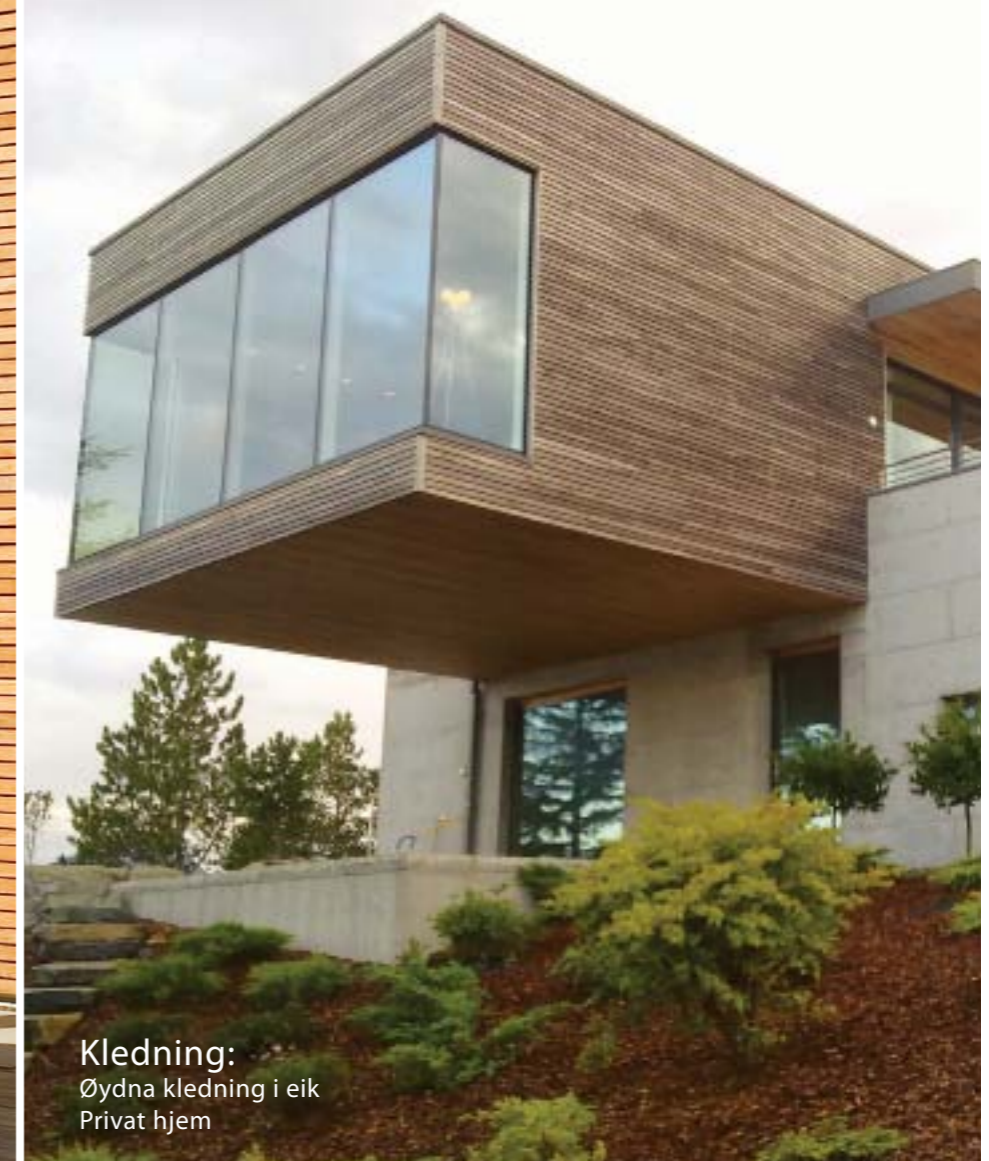
Kledning:  
Oljet eik

Kledning:  
Oljet eik

Spilekledning:  
Øydna spilekledning i eik  
Privat hjem



Kledning:  
Øydna eikekledning  
Privat hjem



Kledning:  
Øydna kledning i eik  
Privat hjem



Øydna kledning i eik eller osp kan brukes på en rekke forskjellige måter for å få fram gløden i treverket eller å understreke linjer i konstruksjonen i et bygg. Ytterkledningen er værbestandig og slitesterk, og det kan brukes ubehandlet eller med ulike overflatebehandlinger etter ønske og behov. Din fagmann på Øydna Sagbruk gir råd om bruk og behandling av Øydna kledning.



Kledning:  
Øydna eikekledning  
Privat hytte

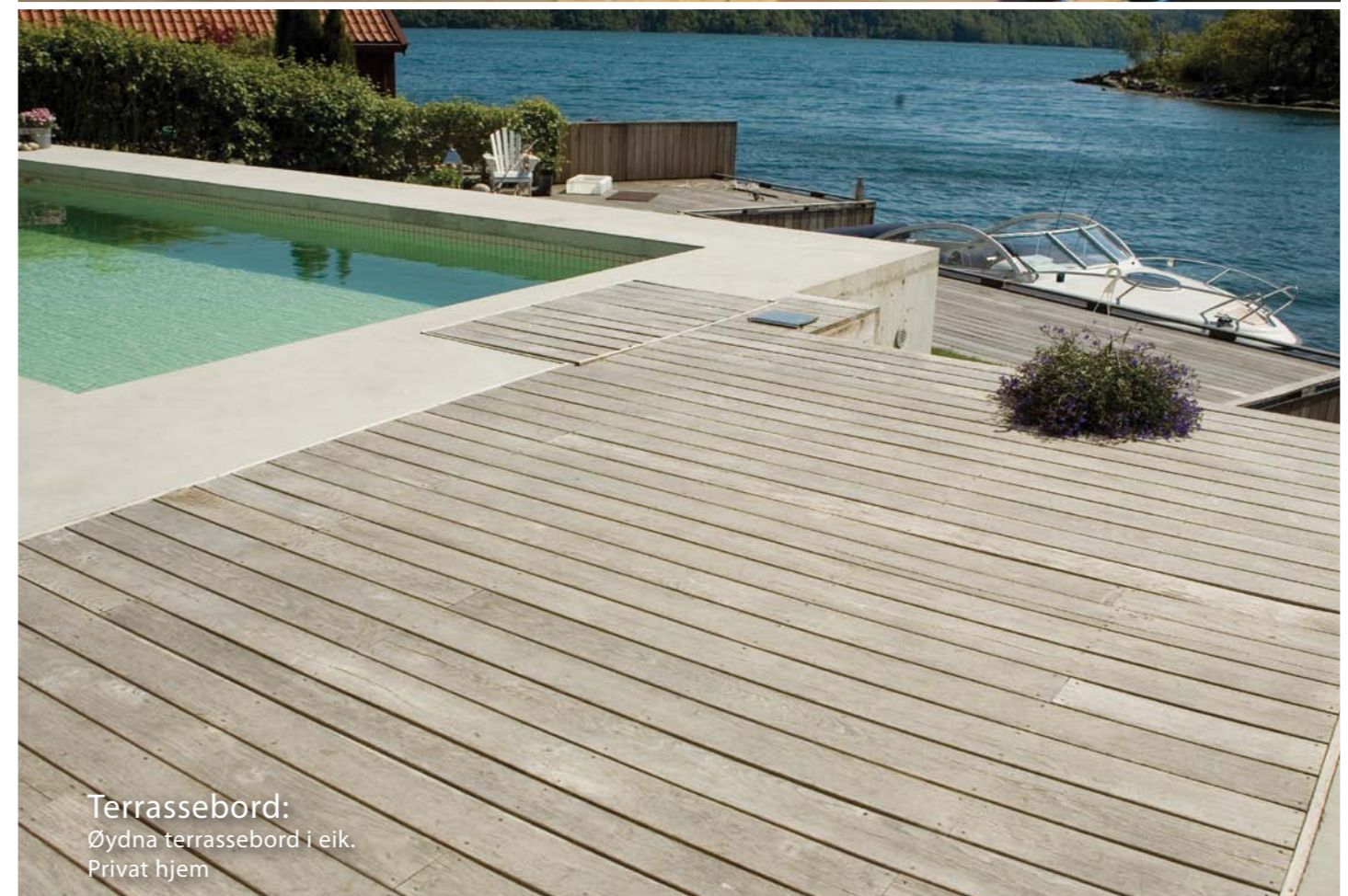


Panel:  
Øydna eikepanel.  
Privat hytte

## Øydna bryggeplank og terrassebord:



Bryggeplank:  
Øydna bryggeplank i eik  
Haugesund strandpromenade



Terrassebord:  
Øydna terrassebord i eik.  
Privat hjem

Takpanel:  
Øydna takpanel i bjørk



Arne Åmland, arkitekt MNAL, tegner mye offentlige bygg, kirker og større møteplasser. Han er glad i lauvtrær. Det gir han muligheter til å spille på et stort register, fra det harde til det myke. Åmland er opptatt av varierte uttrykksformer.

Lauvtré sammen med andre materialer kan gi rommet det uttrykket arkitekten leter etter. Åmland sier at tiden med furupanel på alle vegger nok er forbi. Det er mer spenning med lauvtré.

Det er også interessant å se på ulike former for overflatebehandling. Syre, lut, beis, olje og lakk kan skape spennende uttrykk. Åmland kan tenke seg at det blir eksperimentert med dette.

Overflatebehandling sammen med ulike trestrukturer kan gi den glød og det uttrykk som arkitekten leter etter.

Andreas Joyce Nygaard, arkitekt MNAL, er ansatt som arkitekt ved det norske arkitektfirmaet Snøhetta AS.

Snøhetta har vunnet en rekke prestisjetunge konkurranser i inn- og utland.

Andreas Nygaard gjør mye bruk av lauvtré. Han har blant annet jobbet med det nye Operabygget i Oslo i en lengre periode. I hovedsalen på Operabygget er det brukt heltre eik både på gulv og på deler av vegger og tak.

Det var også naturlig for Nygaard å bruke heltre eikegulv i sin private leilighet. Gulvet er lagt gjennomgående i alle rom., og det er oljet og lagt uten vegglist. Mot veggen har han brukt fugemasse.

Heltregulv gir en helt annen glød og varme hvis man sammenligner med parkett, sier Nygaard. Dessuten kan man variere stavene i ulike lengder for å skape det mønsteret man ønsker. Det gjør et gulv levende. Ved å legge et heltregulv gjennomgående i hele leiligheten, er små rom gjort til gode rom.



- Et heltregulv er spesielt godt å gå på også, påpeker arkitekt Nygaard.  
- De fleste jeg har besøk av ønsker å gå barbeint for å kjenne den gode følelsen av natur og varme.



Operahuset i Oslo

# Historien om Øydna



Rosfjord-Gruppen består i dag av seks firmaer innen skogbruk, sagbruk og byggevarerhus på Agder. Totalt har Rosfjord-Gruppen ca. 70 ansatte.

Konsernet er eid av Rosfjord-

familien i Lyngdal. Nestor og gründer er Edvin Rosfjord, født i 1942. Han er født og oppvokst med gård og skog, og har hele sitt liv jobbet med trevirke. Han gikk i lære hos herredskogsmester Kåre Grimsby, og utdannet seg siden som skogstekniker ved Statens Skogsskole Evenstad i Østerdalen. Allerede i skoletiden startet han sitt eget skogsentreprenørfirma.

Edvin Rosfjord er i dag en av de mest kunnskapsrike når det gjelder lauvtrær, både når det gjelder produksjon og bruksområder.

Edvin har hatt en rekke tillitsverv i bransjen og han har markert seg som en dyktig og respektert fagmann.

Rosfjord-Gruppen satser stort på å utnytte og videreforedle norsk lauvtre. Øydna sagbruk er Norges største lauvtresagbruk.

Gruppen har løst de tekniske sidene ved produksjonen og har solgt lauvtreprodukter i mange år. Filosofien bak Øydna produktene, er å synliggjøre at den lauvskogen som vokser langs Norges kyststripe, er et materiale som det kan fremstilles førsteklasses produkter av.

I dag har omtrent 10 prosent av eksisterende skog god nok kvalitet til denne typen bruk, og Edvin Rosfjords mål på sikt er å øke denne prosentandelen. Det er fullt mulig å oppnå 50 prosent utnyttelse i fremtiden., men dette krever innsats i alle ledd, og ikke minst av skogeieren.

Edvin Rosfjord ser det store potensialet for en økende bruk av lauvtre, og dette er en utvikling han vil være delaktig i. Økt bruk av lauvskog vil gi større interesse for å foredle, øke og utvikle de sørlandske lauvtreskogene. Edvin Rosfjord har fått diplom fra Det norske Skogselskap for "Banebrytende arbeid med lauvskog."

# Sørlandseika

Sammenlignet med de vanlige norske treslagene kan Sørlandseika oppnå svært høy alder og store dimensjoner. Eika kan bli ekstremt gammel, over 1000 år. Eik er et slitesterkt og hardt treslag som inneholder 15-20 prosent garvestoffer, og er derfor ferdig impregnerert fra naturens side. Tekniske egenskaper som seighet, slitestyrke og hardhet gjør eika til det naturlige førstevalg i mange sammenhenger.

For få år siden ble det oppdaget at eiketømmer fra en stavkirke var blitt gjenbrukt da Austad kirke i Lyngdal ble nybygd i 1803. Takket være årringsprøver fra et par av stökkene, fant man ut at den eldre kirken var blitt bygget omkring år 1190.

Samtidig ble det oppdaget at middelalderskipene "Sørenga" fra Gamlebyen i Oslo og "Roskilde" fra Sjælland, hadde en sekvens av årringer som var til forveksling lik den fra stavkirken i Lyngdal. Forklaringen måtte være at disse skipene var bygd av tømmer fra Lyngdal eller iallfall et sted i landskapene rundt Lindesnes.

Sørlandseika har i århundrer spilt en avgjørende rolle for kultur og næringsliv i landsdelen. Austad stavkirke er ikke den eneste bygningen i Vest-Agder som er bygget av eik. Av de bygningene som er oppført i eik og som fremdeles eksisterer, er vel Kvellandsloftet i Lyngdal det mest praktfulle. Men det finnes mange flere. Ofte ser vi at særlig utsatte deler av bygninger som ellers er tømret i furu, er i eik.

Enda viktigere har Sørlandseika vært innenfor skipsbygging. Og eksporten av eika – til skips- eller husbygging – har lange tradisjoner helt fra tidlig middelalder.

I denne forbindelse var Sørlandskysten med sine mange gode havner og store eikeforekomster et hovedområde. Eksporten har gått til Nord-Europa og mottakerlandene har vært Danmark, Schlesvig-Holstein, Niedersachsen, Holland og England – for å nevne noen.

Driften på 1500-1700-tallet tæret hardt på de grove eiketrærne som sto i Agder- og Telemarksregionen, noe som blant annet resulterte i at Kongen satte strenge restriksjoner på hogst og eksport av eik allerede i 1554.

Dagens bestand bare øker år for år. Nå hugges det for lite i våre eikeskoger.

I dag går arkitekter og designere stadig nye veier når det gjelder bruk av Sørlandseika. De vet å utnytte treets vakre glans, markerte tegninger og store slitestyrke.





## Norsk edel-lauvtre – et produkt fra Øydna Sagbruk

### HELTREGULVET

Heltregulvet vil alltid stå i en egen divisjon, sett i forhold til parkett eller laminat. Ingenting annet gir den samme følelsen av ekte natur. Rett og slett fordi det ER original vare. Vokst opp i skogen og fostret av moder jord; hugget, hentet i hus og oppdelt i skikkelige gulvbord. Disse finslipes med presisjonsverktøy før de ender opp som gulv i din stue. Dette gulvet følger deg gjennom livet, og tilfører hjemmet sjel og atmosfære utover det å være vakkert, praktisk og utrolig holdbart.

### VALG AV TRESLAG

EIKA er hard, tung og har et eksotisk utseende. Kjerneveden går fra gyllenbrun til rødbrun. Den har en vakker glans og markerte tegninger. Eika er meget slitesterk. Velegnet til gulv, trapper og paneler. Den har stor motstand mot råte, og brukes som utvendig kledning, terrasse og bryggeplank, og til hage- og parkanlegg.

ASKA har et variert utseende, fra lys og gyllen ytterved, til mørkere rødbrun kjerneved. Aske er en sterk og hard tresort, med pen overflate og tydelige årringer. Velegnet til gulv, paneler, trapper og annen innredning.

BJØRKA er en livaktig og typisk norsk. Den gir følelse av liv og natur. Veden er sterk og kan utsettes for stor slitasje. Bjørk er lys gyllen og har en vakker overflate. Bjørk blir brukt mye til gulv, paneler, trapper, møbler og innredning.

OSPA er lett i treverket. Fargen er lyst hvitaktig, og fargen holder seg meget godt innvendig. Osp har en behagelig overflate og passer godt for benker og panel i badstuer og kjølerom. Den blir også brukt til utvendig kledning, og utvendig blir den grå og får en farge som svaberg og fjell. Osp er fri for lukt, og kan derfor anbefales til gulv og panel i soverom for allergikere.



Profil av Øydna Heltregulv – heltre tvers igjennom

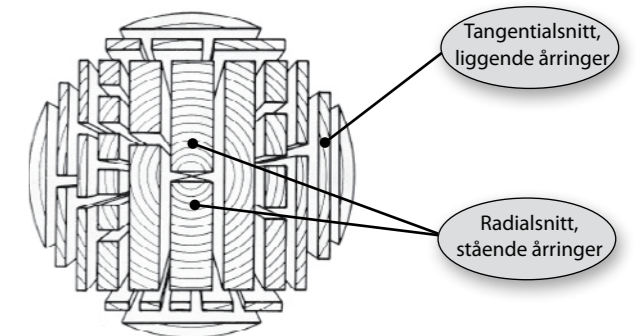


Profil av Parkett

SVARTORA har lysebrun eller rødlig ved med lite synlige årringer. Dette gir den et behagelig utseende. Or blir ofte kalt Nordens mahogni, og er mye brukt til panel, or er også velegnet til møbler, kjøkken og kjølerom og annen innredning. Or er fri for lukt.

### TEKNISKE EGENSKAPER

Nedenfor ser du en grafisk fremstilling av de tekniske egenskapene til de mest solgte lauvtreslagene. Disse høyteknologiske målingene bekrefter det våre forfedre visste lenge før testapparatenes tid: Lauvtreskogen leverer varer av ypperste kvalitet.



### Gulv:

Øydna gulv i eik, lutet og oljet  
Privat hjem



Det er spennende å overflatebehandle heltregulv av lauvtre. Ved å utnytte den naturlige garvesyren som finnes i eik, kan en skape spennende og varme flater.

Her er vist et eksempel på bruk av lut. Luten reagerer kjemisk med garvesyren og prosessen gir eika en mørk og varm farge. Samtidig beholder den det flotte fargespillet i veden.

Gulvet kan oljes eller lakkas etter behandlingen.

Spør oss gjerne om gode råd når det gjelder behandling og vedlikehold av heltregulv og panel.

### ET MILJØVENNLIG VALG

Norsk Edel-Lauvtre er et rent naturprodukt, som anbefales brukt hos astmatikere og allergikere. Økt bruk av Norsk Edel-Lauvtre, gjør og at vi sparer regnskogen.

### ØYDNA LEVERER

Øydna gulv • Øydna skutegulv • Øydna Veggpanel  
Øydna Takpanel • Øydna Badstupanel • Øydna Benkespiler  
Øydna Listverk • Øydna Kledning • Øydna Terrassebord • Øydna Massivtre

## Fysiske egenskaper

TRESLAG	TØRR- DENSITET kg/m <sup>3</sup>	*BASE- DENSITET kg/m <sup>3</sup>	DENSITET VED 12% FUKTIGHET kg/m <sup>3</sup>	KÅ- DENSITET kg/m <sup>3</sup>	* TANGENTIELL KREMPING I %			
					LENGDE RETNING	RADIAL RETNING	TANGENT RETNING	VOLUM
	P <sub>0</sub>	P <sub>V</sub>	P <sub>12</sub>	P <sub>K</sub>	β <sub>l</sub>	β <sub>r</sub>	β <sub>t</sub>	β <sub>v</sub>
ASK (Ulmus glabra)	650	550	690	900	0,2	5	8	13,2
BJØRK (Betula pendula)	604	503	637	925	0,3	6,7	10,4	17,4
EIK (Quercus robur)	650	550	690	1000	0,4	4	7,8	12,2
OSP (Populus tremula)	463	402	490	610	0,2	3,8	6,7	12,7
SVARTOR (Alnus glutinosa)	510	440	550	850	0,5	4,4	9,3	14,2

\* Densitet er vekt delt på volum (kg per m<sup>3</sup>). Kådensitet er tørvekt delt på volum i 100% fuktighet.

\*\* HSB Betulle kvartetter kan ha høyere kremping.

## Bruksområder for Norsk Edel-Lauvtre\*\*\*

Treslag	Gulv	Skutegulv	Panel	Møbel	Badstu	Benkespiler	Kjølerom	Kjøkken	Innv. dører	Listverk	Kledning	Terrassebord
Eik	X	X	X	X				X	X	X	X	X
Ask	X	X	X	X				X	X	X		
Bjørk	X	X	X	X				X	X	X		
Or	X		X	X	X		X	X	X	X		
Osp	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	

\*\*\* Alle disse produkter er nedtørket og vil utvide seg ved høy luftfuktighet.



Kledning:  
Øydna kledning osp

## Gode lauvtre- produkter fra Øydna sagbruk

Øydna gulv

Øydna skutegulv

Øydna veggpanel

Øydna spilepanel

Øydna takpanel

Øydna spilehimling

Øydna badstupanel

Øydna benkespiler

Øydna listverk

Øydna kledning

Øydna spilekledning

Øydna terrassebord

Øydna bryggeplank

Øydna massivtre/konstruksjonsvirke



-et selskap i Rosfjord-Gruppen

Postboks 130, 4575 Lyngdal

Telefon 38 34 37 50

E-post: [post@oydna.no](mailto:post@oydna.no)

[www.oydna.no](http://www.oydna.no)